

INFORMATIONS
PERSONNELLES

Bailly Eve

-  13 rue des chênes, 86550 Mignaloux-Beauvoir (France)
-  05 49 47 17 32  07 67 87 28 83  0684274583  0549455766
-  eve.bailly23@gmail.com
-  <https://www.proerasmus.com>  <https://www.proerasmus.jimdo.com>

EXPÉRIENCE
PROFESSIONNELLE

- 24/04/2018–27/04/2018 **Stage de pratique professionnelle en boulangerie/pâtisserie**
La Dolceria, Cammarata (Sicile, Italie)
- Décors sur pâtisseries
-Présentation et mise en rayon
- 27/04/2018–29/04/2018 **Stage de pratique en coiffure/maquillage**
Health and Beauty, Cammarata (Sicile, Italie)
- Coiffure sur mannequins et sur clients
-Maquillage
- 31/05/2018–02/06/2018 **Stage d'observation et de pratique professionnelle**
France 3 TV, Poitiers (France)
- Observation et compréhension du métier de journaliste/ présentateur sur le plateau de France 3, avec Mme Périn, journaliste et rédactrice en chef.
- Observation des différentes fonctions de chaque métier sur le plateau
- Reportage sur le terrain à La Rochelle: Plans et aménagement d'une salle d'escalade.
- 08/04/2019–12/04/2019 **Stage d'observation et de pratique professionnelle au théâtre du TARMAC à Paris**
Scène internationale du TARMAC, Nathalie Estève, Paris XXe (France)
-Visite du théâtre et rencontre avec les employés (Différents corps de métiers)
- Aide à la gestion du planning des spectacles
- Assistance à la régis lumière et son pour les spectacles à venir
- Aide à l'accueil et billetterie
-Aide au classement des livres dans la bibliothèque du théâtre.
- Aide à la mise en page des textes et des visuels pour affichage et communication sur les spectacles à venir.

ÉDUCATION ET FORMATION

- 2018–2019 **Diplôme National du Brevet avec mention**
Collège La Providence, Poitiers (France)
Domaine général: Français, maths, histoire-géographie, SVT, Physique-chimie, anglais, espagnol, technologie, arts, musique et EPS.
- 11/08/2018–05/11/2018 **Trimestre en lycée Canadien dans l'Alberta**

Holly Cross Collegiate, Strathmore (Canada)

Littérature anglaise

Histoire et Société

COMPÉTENCES PERSONNELLES

Langue(s) maternelle(s) français

Langue(s) étrangère(s)

	COMPRENDRE		PARLER		ÉCRIRE
	Écouter	Lire	Prendre part à une conversation	S'exprimer oralement en continu	
anglais	C1	B2	C1	B2	B2
espagnol	A2	A2	A2	A2	A2

Niveaux: A1 et A2: utilisateur élémentaire - B1 et B2: utilisateur indépendant - C1 et C2: utilisateur expérimenté
 Cadre européen commun de référence pour les langues

Compétences en communication

- Excellentes compétences linguistiques en anglais après une scolarisation d'un trimestre au Canada anglophone (Calgary, Alberta) du 11 août 2018 au 5 Novembre 2018.
- Compétences théâtrales d'interprétation et de chant : Chœur d'Enfants de La Providence (Association Chemins de Musique) de 2015 à 2019. Création, mise en scène et jeu d'une comédie musicale différente chaque année avec 2 représentations publiques.
- *Mai 2016: Pinocchio, comédie musicale de Thierry Lalo (Chœur + rôle du médecin)
- *Mai 2017: Le secret d'Eva L (Chœur)
- *Mai 2018 : Les indiens sont à l'ouest, comédie musicale de Juliette (Chœur)
- * Mai 2019: Les enfants du levant, opéra d'Isabelle Aboulker (Chœur + rôle de Laurent + 2 solos chantés)
- Communication en anglais dans l'équipe internationale de travail pour les activités Erasmus+ ; dans les familles des correspondants en Sicile, et en Slovaquie.

Compétences organisationnelles/managériales

- 2017-2019 : Ateliers pratiques Erasmus+ "Ready for my Future Job" pour découvrir les différents métiers
- Compétences organisationnelles : les différentes étapes pour monter un projet.
 - Classement, priorisation, répartition du travail dans une équipe

Compétences liées à l'emploi

- Meilleure connaissance des métiers au travers des stages et ateliers Erasmus+:
- Atelier cinema au TAP à Poitiers en Décembre 2017: reconnaître les différents corps de métiers au sein d'une équipe de tournage et connaître le rôle de chacun.
- Atelier de journalisme avec Patricia Périn: être efficace pour lire, sélectionner et extraire les informations essentielles dans un article; toujours vérifier les sources et la véracité des informations avant diffusion.
- Atelier guide touristique à l'office du tourisme de Poitiers : apprendre à être à l'aise à l'oral, maîtriser son sujet, anticiper les questions des visiteurs, être bienveillant et aimable, donner envie aux visiteurs d'en savoir plus.

Compétences numériques

AUTOÉVALUATION

Traitement de l'information	Communication	Création de contenu	Sécurité	Résolution de problèmes
Utilisateur indépendant	Utilisateur indépendant	Utilisateur indépendant	Utilisateur élémentaire	Utilisateur élémentaire

Compétences numériques - Grille d'autoévaluation

Autres compétences - PSC1
- Compétences en dessin et graphisme






Bailly Eve

Langue(s) maternelle(s)
français

Langue(s) étrangère(s)
anglais, espagnol

anglais

Autoévaluation des compétences linguistiques

COMPRENDRE		PARLER		ÉCRIRE
 Écouter	 Lire	 Prendre part à une conversation	 S'exprimer oralement en continu	 Écrire
C1 Utilisateur expérimenté	B2 Utilisateur indépendant	C1 Utilisateur expérimenté	B2 Utilisateur indépendant	B2 Utilisateur indépendant




Expériences linguistiques et interculturelles

Description	Durée
Utilisation des langues lors de séjours ou de voyages à l'étranger: Expérience au Canada (Calgary, Alberta) pendant 3 mois au sein d'une famille Canadienne anglophone avec inclusion dans un lycée (équivalent classe de seconde). Accueil de la correspondante canadienne en France pendant 3 mois.	11/8/18–5/11/18
Utilisation des langues lors de séjours ou de voyages à l'étranger: Projet Erasmus+ <i>Ready for my future job</i> entre la France, la Slovaquie et la Sicile: une semaine en Sicile (Camarata) dans une famille sicilienne (activités de découverte de différents corps de métiers et découverte culturelle) puis accueil de la correspondante.	23/4/18–30/4/18
Utilisation des langues lors de séjours ou de voyages à l'étranger: Echange scolaire avec la Slovaquie pendant 2 ans (une semaine dans une famille slovaque / activités culturelles et découverte du mode de vie puis accueil de la correspondante slovaque)	15–16






espagnol

Autoévaluation des compétences linguistiques

COMPRENDRE	PARLER	ÉCRIRE
------------	--------	--------

 Écouter	 Lire	 Prendre part à une conversation	 S'exprimer oralement en continu	 Écrire
A2 Utilisateur élémentaire	A2 Utilisateur élémentaire	A2 Utilisateur élémentaire	A2 Utilisateur élémentaire	A2 Utilisateur élémentaire

Cadre européen commun de référence pour les langues - Grille d'autoévaluation

		A1 Utilisateur élémentaire	A2 Utilisateur élémentaire	B1 Utilisateur indépendant	B2 Utilisateur indépendant	C1 Utilisateur expérimenté	C2 Utilisateur expérimenté
Comprendre	 Écouter	Je peux comprendre des mots familiers et des expressions très courantes au sujet de moi-même, de ma famille et de l'environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement.	Je peux comprendre des expressions et un vocabulaire très fréquent relatifs à ce qui me concerne de très près (par ex. moi-même, ma famille, les achats, l'environnement proche, le travail). Je peux saisir l'essentiel d'annonces et de messages simples et clairs.	Je peux comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de sujets familiers concernant le travail, l'école, les loisirs, etc. Je peux comprendre l'essentiel de nombreuses émissions de radio ou de télévision sur l'actualité ou sur des sujets qui m'intéressent à titre personnel ou professionnel si l'on parle d'une façon relativement lente et distincte.	Je peux comprendre des conférences et des discours assez longs et même suivre une argumentation complexe si le sujet m'en est relativement familier. Je peux comprendre la plupart des émissions de télévision sur l'actualité et les informations. Je peux comprendre la plupart des films en langue standard.	Je peux comprendre un long discours même s'il n'est pas clairement structuré et que les articulations sont seulement implicites. Je peux comprendre les émissions de télévision et les films sans trop d'effort.	Je n'ai aucune difficulté à comprendre le langage oral, que ce soit dans les conditions du direct ou dans les médias et quand on parle vite, à condition d'avoir du temps pour me familiariser avec un accent particulier.
	 Lire	Je peux comprendre des noms familiers, des mots ainsi que des phrases très simples, par exemple dans des annonces, des affiches ou des catalogues.	Je peux lire des textes courts très simples. Je peux trouver une information particulière prévisible dans des documents courants comme les petites publicités, les prospectus, les menus et les horaires et je peux comprendre des lettres personnelles courtes et simples.	Je peux comprendre des textes rédigés essentiellement dans une langue courante ou relative à mon travail. Je peux comprendre la description d'événements, l'expression de sentiments et de souhaits dans des lettres personnelles.	Je peux lire des articles et des rapports sur des questions contemporaines dans lesquels les auteurs adoptent une attitude particulière ou un certain point de vue. Je peux comprendre un texte littéraire contemporain en prose.	Je peux lire des articles et des rapports sur des questions contemporaines dans lesquels les auteurs adoptent une attitude particulière ou un certain point de vue. Je peux comprendre un texte littéraire contemporain en prose.	Je peux comprendre des textes factuels ou littéraires longs et complexes et en apprécier les différences de style. Je peux comprendre des articles spécialisés et de longues instructions techniques même lorsqu'ils ne sont pas en relation avec mon domaine.
Parler	 Prendre part à une conversation]	Je peux communiquer, de façon simple, à condition que l'interlocuteur soit disposé à répéter ou à reformuler ses phrases plus lentement et à m'aider à formuler ce que j'essaie de dire. Je peux poser des questions simples sur des sujets familiers ou sur ce dont j'ai immédiatement besoin, ainsi que répondre à de telles questions.	Je peux communiquer lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'information simple et direct sur des sujets et des activités familiers. Je peux avoir des échanges très brefs même si, en règle générale, je ne comprends pas assez pour poursuivre une conversation.	Je peux faire face à la majorité des situations que l'on peut rencontrer au cours d'un voyage dans une région où la langue est parlée. Je peux prendre part sans préparation à une conversation sur des sujets familiers ou d'intérêt personnel ou qui concernent la vie quotidienne (par exemple famille, loisirs, travail, voyage et actualité).	Je peux communiquer avec un degré de spontanéité et d'aisance qui rende possible une interaction normale avec un locuteur natif. Je peux participer activement à une conversation dans des situations familières, présenter et défendre mes opinions.	Je peux m'exprimer spontanément et couramment sans trop apparemment devoir chercher mes mots. Je peux utiliser la langue de manière souple et efficace pour des relations sociales ou professionnelles. Je peux exprimer mes idées et opinions avec précision et lier mes interventions à celles de mes interlocuteurs.	Je peux participer sans effort à toute conversation ou discussion et je suis aussi très à l'aise avec les expressions idiomatiques et les tournures courantes. Je peux m'exprimer couramment et exprimer avec précision de fines nuances de sens. En cas de difficulté, je peux faire marche arrière pour y remédier avec assez d'habileté et pour qu'elle passe presque inaperçue.
	 S'exprimer oralement en continu	Je peux utiliser des expressions et des phrases simples pour décrire mon lieu d'habitation et les gens que je connais.	Je peux utiliser une série de phrases ou d'expressions pour décrire en termes simples ma famille et d'autres gens, mes conditions de vie, ma formation et mon activité professionnelle actuelle ou récente.	Je peux articuler des expressions de manière simple afin de raconter des expériences et des événements, mes rêves, mes espoirs ou mes buts. Je peux brièvement donner les raisons et explications de mes opinions ou projets. Je peux raconter une histoire ou l'intrigue d'un livre ou d'un film et exprimer mes réactions.	Je peux m'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets relatifs à mes centres d'intérêt. Je peux développer un point de vue sur un sujet d'actualité et expliquer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités.	Je peux m'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets relatifs à mes centres d'intérêt. Je peux développer un point de vue sur un sujet d'actualité et expliquer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités.	Je peux présenter des descriptions claires et détaillées de sujets complexes, en intégrant des thèmes qui leur sont liés, en développant certains points et en terminant mon intervention de façon appropriée.
Écrire	 Écrire	Je peux écrire une courte carte postale simple, par exemple de vacances. Je peux porter des détails personnels dans un questionnaire, inscrire par exemple mon nom, ma nationalité et mon adresse sur une fiche d'hôtel.	Je peux écrire des notes et messages simples et courts. Je peux écrire une lettre personnelle très simple, par exemple de remerciements.	Je peux écrire un texte simple et cohérent sur des sujets familiers ou qui m'intéressent personnellement. Je peux écrire des lettres personnelles pour décrire expériences et impressions.	Je peux écrire des textes clairs et détaillés sur une grande gamme de sujets relatifs à mes intérêts. Je peux écrire un essai ou un rapport en transmettant une information ou en exposant des raisons pour ou contre une opinion donnée. Je peux écrire des lettres qui mettent en valeur le sens que j'attribue personnellement aux événements et aux expériences.	Je peux m'exprimer dans un texte clair et bien structuré et développer mon point de vue. Je peux écrire sur des sujets complexes dans une lettre, un essai ou un rapport, en soulignant les points que je juge importants. Je peux adopter un style adapté au destinataire.	Je peux écrire un texte clair, fluide et stylistiquement adapté aux circonstances. Je peux rédiger des lettres, rapports ou articles complexes, avec une construction claire permettant au lecteur d'en saisir et de mémoriser les points importants. Je peux résumer et critiquer par écrit un ouvrage professionnel ou une œuvre littéraire.

Cadre européen commun de référence pour les langues (CECR): © Conseil de l'Europe